

Le attività di OMNIBUS dall'esordio ad oggi



14.11.2015

Open Day

Tutti gli interessati sono stati invitati a visitare la sede di Omnibus, in vicolo Colombo 1, per avere informazioni sulle attività dell'associazione, iscriversi, o ritirare la propria tessera, qualora si fossero già iscritti.

La sede, aperta la mattina (h.10.00-12.30) e il pomeriggio (h. 16.00-18.00) ha visto l'afflusso di un centinaio di persone.



27.11.2015

Gabriella Rovagnati

[Brecht: Il signor Puntila e il suo servo Matti](#)

Sede: Via Colombo, 1

La conferenza, tenuta in occasione dell'allestimento di *Mister Puntila e il suo servo Matti* al Teatro dell'Elfo di Milano, è stata seguita da ca. 25 persone che poi hanno avuto un momento di socializzazione, bevendo insieme un thè o un caffè e degustando dei biscotti. La relatrice, oltre ad aver pubblicato sul sito una lunga recensione all'interpretazione brechtiana dell'Elfo, ha anche partecipato a una tavola rotonda nello stesso teatro, discutendo con il protagonista (Ferdinando Bruni), il regista (Francesco Frongia), il direttore del teatro (Elio De Capitani) e critico teatrale del "Corriere della sera" Maurizio Porro.



15.12.2015

Gabriella Rovagnati e Graziano Barbera

Una Fiaba di Natale: Lo Schiaccianoci
Sala del Museo di Morbegno

Dopo un'introduzione di carattere storico-letterario di G. Rovagnati, tesa a illustrare la personalità e l'opera del romantico tedesco E.T.A. Hoffmann e in particolare della sua fiaba natalizia *Schiaccianoci e il re dei topi*, la relatrice si è soffermata sulle differenze introdotte nel racconto da Alexandre Dumas, la cui versione ha fornito la trama alla musica di Chajkowski per il suo omonimo balletto. Gli aspetti musicali dell'opera sono stati spiegati a un pubblico interessato e attento (ca. 60 persone) dal Maestro Graziano Barbera che ha anche presentato spezzoni da un DVD del balletto, ancor oggi uno dei più noti musicati da Chajkowski. I presenti, ai quali al termine della manifestazione sono stati offerti panettone e vin brulé hanno dimostrato di aver molto gradito la serata.



27.01.2016

Gabriella Rovagnati
Una catena di enigmi: la poesia di Nelly Sachs
Sala della Banca Popolare – Sede di Morbegno

Accompagnando la sua conferenza con una presentazione in power-point e una serie di brani – tratti da diversi DVD – di Kletzmer-Musik, la relatrice ha illustrato alle ca. 70 persone presenti, la parabola umana e la sofferta produzione lirica della poetessa ebrea berlinese Nelly Sachs, sopravvissuta alla Shoah, che nei suoi versi si fa portavoce della sofferenza del suo popolo intero. L'evento ha trovato l'approvazione dei presenti ed è stato segnalato anche su "Le vie del bene".



01.02.2016

Gabriella Rovagnati
'O 'rraù di Eduardo
Sede: Vicolo Colombo,1

Dopo aver illustrato l'importanza e il valor sociologico e simbolico del cibo nel teatro di Eduardo De Filippo, la relatrice si è soffermata in particolare sulla commedia *Sabato, domenica, lunedì*, dove è descritto il ragù napoletano, il piatto della tradizione culinaria partenopea che fa da filo conduttore dei tre atti del testo che rispecchia un momento di crisi profonda della famiglia e del ruolo della donna al suo interno. A seguire il piatto oggetto della conferenza è stato ammanto agli ospiti (25 persone) della cantina del negozio Rovagnati, inserito in un menù che tutti hanno gradito.



11.02.2016

Francesco Lazzari
**Firenze nel Quattrocento e
la nascita delle politiche culturali**
Sala del Museo di Morbegno

L'architetto morbegnese, cultore dell'architettura storica, ha scelto il Rinascimento per illustrare (anche con il supporto di una presentazione in power-point) al folto pubblico (ca. 70, fra cui molti professionisti) come nel Quattrocento si arrivi a far assurgere all'artista il livello di "ceto dirigente". Il passaggio, chiarito in particolare sulla base dell'opera di Brunelleschi e Leon Battista Alberti, è di fondamentale importanza per lo sviluppo non solo dell'architettura, ma, in generale, di una nuova politica culturale che assegna all'arte, sganciandola dalle logiche delle élite aristocratiche, assai maggiore autonomia.



08.03.2016

Gabriella Rovagnati
**"No, certo non la scordarono: non poterono
raggiungerla": Saffo**
Sala della Biblioteca civica di Morbegno

La conferenza, che ha illustrato (anche con l'aiuto di una presentazione in power-point) la produzione lirica della poetessa greca e la sua ricezione nell'ambito della letteratura europea, è stata gradita dalle ca. 70 persone presenti in sala ed è ora leggibile nelle news del sito dell'associazione:

www.associazioneomnibus.com



20.03.2016

Gabriella Rovagnati
La Valtellina di Wolfgang Hildesheimer
Sala della Biblioteca civica di Morbegno

Aderendo all'iniziativa "Giornate Fai di primavera", che quest'anno hanno visto Morbegno al centro della manifestazione per la Provincia di Sondrio, ho tenuto una conferenza sullo scrittore ebreo tedesco Wolfgang Hildesheimer (1916-1991), che nei suoi ultimi trent'anni di vita visse a Poschiavo, coltivando numerose amicizie in Valtellina, in primo luogo con Padre Camillo de Piaz, ma anche con Don Abramo Levi, con il pittore Angelo Vaninetti e sua moglie Armida Righini, con Antonio Cederna e molti altri. Il folto pubblico ha ascoltato con interesse la relazione, anche perché molti dei presenti avevano avuto modo di conoscere di persona lo scrittore.



14.04.2016

Saverio Xeres

Giubileo Giubilei. Dalla prassi biblica alla ricorrenza ecclesiastica

Sala della Banca Popolare – Sede di Morbegno

Ironia, spirito critico ed encomiabile competenza storica e letteraria hanno caratterizzato la relazione di Mons. Xeres, che a un pubblico attentissimo (ca. 70 persone) ha proposto, in veste di prete e di studioso di storia della chiesa, un excursus sul "giubileo", illustrandone la trasformazione nel corso dei secoli, che ne hanno visto modificare gli intenti, la sostanza e la frequenza. Il discorso di Mons. Xeres ha ovviamente toccato anche il tema delle indulgenze, indicando nel loro abuso la causa prima della Riforma di Lutero.



18.04.2016

Gabriella Rovagnati

Il Tafelspitz de "La marcia di Radetzky"

Sede: Vicolo Colombo, 1

La conferenza, dedicata al romanzo più noto dello scrittore Joseph Roth (1894-1939), nato in una delle regioni più orientali dell'Impero austro-ungarico e morto alcoolista a Parigi. Ne *La marcia di Radetzky* è descritto un piatto, il Tafelspitz appunto, che è diventato una sorta di simbolo della vecchia Vienna e che nel romanzo diventa simbolo di un attaccamento alle tradizioni tenuto vivo anche contro gli scossoni della storia. Il pubblico presente – in questo caso forzatamente limitato a 25 persone – ha gradito sia la parte teorica, sia la degustazione concreta del piatto.



12.05. 2016

Gianluca Moiser

L'amico delle crisalidi: Guido Gozzano

Sala del Museo di Morbegno

Presentando la breve vita e l'intensa attività poetica di Guido Gozzano (1883-1916), nonché il suo amore per la trasgressiva femme fatale Amalia Guglielminetti, Gianluca Moiser, professore di italiano e latino al Liceo Scientifico di Sondrio, ha affascina il pubblico (ca. 30 persone) non solo con la sua competenza letteraria, ma anche con la lettura "professionale" (Moiser è anche attore e regista) di molte liriche del poeta e di molte lettere tratte dal carteggio con Amalia, oggetto di un amore stroncato sul nascere dalla tisi che portò il poeta alla tomba all'età di soli 32 anni.

15.05/19.05.2016



Viaggio dei soci OMNIBUS a
Berlino

Con generale soddisfazione dei partecipanti, si sono trascorsi i quattro giorni in una metropoli uggiosa e fredda. Gabriella Rovagnati ha guidato il gruppo (16 persone) attraverso le strade e la storia della capitale tedesca, presentandone i luoghi e i monumenti caratteristici sia della parte occidentale sia di quella orientale della città, dove vanno scomparendo le differenze dopo la caduta del muro e la riunificazione del paese nel 1990. La visita ha avuto un'impostazione prettamente culturale, con visita fra l'altro del Museo Berggruen, del Museo della Resistenza, del Museo del Muro e della Vecchia Pinacoteca, ma non ha trascurato neppure gli aspetti goderecci, permettendo ai partecipanti di degustare asparagi bianchi con salsa olandese, stinco bollito con purea di piselli e crauti, aringa marinata con panna acida e, naturalmente, la berlinese Curry-Wurst.

07.06.2016



Renzo Fallati

Il volto feroce del nazionalsocialismo.

Monaco di Baviera, febbraio 1943:

il caso di Hans e Sophie Scholl, due ragazzi ghigliottinati per amore della libertà

Sala della Biblioteca civica di Morbegno

I numerosi presenti (ca. 70 persone) hanno molto apprezzato la conferenza, dettagliata e appassionata di Renzo Fallati sul destino di due coraggiosi fratelli bavaresi, entrambi studenti universitari, che – appartenenti al gruppo della “Rosa Bianca” – pagarono con la morte la loro opposizione alle nefandezze del regime hitleriano e il loro amore per la libertà. Il discorso ha sottolineato la forza di una gioventù, capace di esporsi e di rischiare in nome di un ideale.

Nonostante il triste argomento della relazione, la serata si è conclusa in allegria con birra e Brezel bavaresi.

09.06.2016



Gabriella Rovagnati, Oreste Muccio

Aperitivo con

Der Rosenkavalier / Il cavaliere della rosa

in cartellone al Teatro alla Scala

Libretto di Hofmannsthal e musica di Richard Strauss

Sede: Vicolo Colombo, 1

Dopo un inquadramento letterario, che ha brevemente illustrato vita e opera di Hugo von Hofmannsthal, alcuni momenti cruciali e alcune arie del *Rosenkavalier* sono stati presentati al pubblico presente (una ventina di persone) mediante un DVD e commentati singolarmente con grande competenza tecnico-musicale. Alla fine, con un prosecco e qualche salatino, si è brindato all'estate, dandosi appuntamento di nuovo a settembre.